

1º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () PROFESSORA ELIANE ESTEVES F. TAVARES

3º ANO B () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

3º ANO C () PROFESSORA MARIA CRISITNA PEREIRA

3º ANO D () PROFESSORA NÍVEA D. SERAFIM

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E CIÊNCIAS

O QUE VOCÊ
VAI ESTUDAR:

LÍNGUA PORTUGUESA:

PRODUÇÃO DE SENTIDOS A PARTIR DO TEXTO LIDO. RECONHECIMENTO DA FINALIDADE DO TEXTO. CLASSIFICAÇÃO DE PALAVRAS POR NÚMERO DE SÍLABAS.

SELEÇÃO DE LIVROS OU TEXTOS PARA LEITURA; APRESENTAÇÃO DA OPINIÃO A RESPEITO DO LIVRO OU TEXTO LIDO. REVISÃO E REESCRITA DE TEXTOS, OBSERVANDO: NECESSIDADES DE CORREÇÕES, APRIMORAMENTOS, SEQUÊNCIA LÓGICA E AMPLIAÇÃO DAS IDEIAS.

MATEMÁTICA:

PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES. LISTAS, TABELAS DE DUPLA ENTRADA E GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES OU BARRAS. AGRUPAMENTO: DÚZIA E MEIA DÚZIA.

CIÊNCIAS:

CARACTERÍSTICAS DE PLANTAS E ANIMAIS E RELAÇÃO COM O AMBIENTE ONDE VIVEM.

PARA QUE
VAMOS
ESTUDAR
ESSES
CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA:

BUSCAR, SELECIONAR E LER TEXTOS QUE CIRCULAM EM MEIOS IMPRESSOS OU DIGITAIS, DE ACORDO COM AS NECESSIDADES E INTERESSES, ATRIBUINDO SENTIDO A SUA LEITURA, PARA POSSIBILITAR A COMPREENSÃO E A INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS. SEGMENTAR CORRETAMENTE AS PALAVRAS AO ESCREVER FRASES E TEXTOS, A FIM DE SUPERAR A HIPOSEGMENTAÇÃO OU A HIPERSEGMENTAÇÃO DE PALAVRAS, PERCEBENDO A NOMENCLATURA PARA O NÚMERO DE SÍLABAS. LER E INTERPRETAR LIVROS OU TEXTOS DISPONÍVEIS EM MEIOS DIGITAIS PARA LEITURA INDIVIDUAL, JUSTIFICANDO A ESCOLHA E COMPARTILHANDO COM OS COLEGAS SUA OPINIÃO, APÓS A LEITURA. RELER, REVISAR, REESTRUTURAR E REESCREVER TEXTO PRODUZIDO, COM MEDIAÇÃO PARA CORRIGI-LO E APRIMORÁ-LO, FAZENDO CORTES, ACRÉSCIMOS, REFORMULAÇÕES, CORREÇÕES DE ORTOGRAFIA E PONTUAÇÃO, A FIM DE CONTRIBUIR COM A EXPANSÃO E ORGANIZAÇÃO DAS IDEIAS APRESENTADAS

MATEMÁTICA:

RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES (QUANTO FALTA PARA), UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO EXATO OU APROXIMADO, INCLUINDO CÁLCULO MENTAL, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL. COMPREENDER INFORMAÇÕES APRESENTADAS EM LISTAS, TABELAS, GRÁFICAS E OUTROS TIPOS DE IMAGENS E PRODUIR TEXTOS PARA EXPRESSAR AS IDEIAS QUE ELABOROU A PARTIR DA LEITURA. RECONHECER E UTILIZAR O CONCEITO DE QUANTIDADE QUE REPRESENTA DÚZIA E MEIA DÚZIA NO CONTEXTO DAS PRÁTICAS SOCIAIS.

CIÊNCIAS:

DESCREVER CARACTERÍSTICAS DE PLANTAS E ANIMAIS (TAMANHO, FORMA, COR, FASE DA VIDA, LOCAL ONDE SE DESENVOLVEM ETC.) QUE FAZEM PARTE DE SEU COTIDIANO E RELACIONÁ-LAS AO AMBIENTE EM QUE ELAS VIVEM.

COMO VAMOS
REGISTRAR
O QUE
APRENDEMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES OU CADERNO, RELATOS ESCRITOS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, OBSERVAÇÃO DE IMAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL **CARTA**

A **CARTA** É UM TIPO DE TEXTO UTILIZADO ENTRE AS PESSOAS COM O OBJETIVO DE SE CORRESPONDEREM ENTRE SI, CONTANDO AS NOVIDADES, TROCANDO INFORMAÇÕES, ENVIANDO E RECEBENDO NOTÍCIAS DE FAMILIARES E AMIGOS.

AS CARTAS LEVAM NOSSOS SENTIMENTOS, NOSSAS ALEGRIAS, SAUDADES, IDEIAS, CURIOSIDADES E UMA INFINIDADE DE COISAS A OUTRA PESSOA.

➔ **REMETENTE:** É QUEM ENVIA (ESCREVE) A CARTA.

➔ **DESTINATÁRIO:** É QUEM RECEBE A CARTA.

ESTRUTURA DA **CARTA**

1. LOCAL E DATA:

O LOCAL É A CIDADE ONDE A CARTA FOI ESCRITA. A DATA INDICA O DIA, MÊS E ANO EM QUE ALGUÉM ESCREVEU A CARTA.

2. SAUDAÇÃO:

É MODO COMO O REMETENTE CUMPRIMENTA O DESTINATÁRIO DA CARTA.

EXEMPLOS: QUERIDO, CARO AMIGO, PREZADO SENHOR.

3. ASSUNTO:

É O TEMA DA CARTA, O CONTEÚDO DA MENSAGEM.

4. DESPEDIDA:

VARIA DE ACORDO COM O GRAU DE INTIMIDADE TAMBÉM, PODENDO SER CORTÊS, CARINHOSA OU FORMAL.

EXEMPLOS: ATENCIOSAMENTE; ABRAÇOS; ATÉ BREVE...

5. ASSINATURA:

É O NOME DE QUEM ESCREVEU A CARTA, DO REMETENTE.

AGORA VAMOS LER A CARTA:

LOCAL E DATA ⇒ ROLÂNDIA 06 DE MAIO DE 2021

SAUDAÇÃO ⇒ QUERIDO RAFAEL,

ASSUNTO ⇒


É COM GRANDE ALEGRIA QUE VOLTO A ESCREVER PARA VOCÊ. ESPERO QUE ESTEJA TUDO BEM.

GOSTARIA DE SABER COMO ESTÃO TODOS DE SUA FAMÍLIA E QUANDO VOCÊ VIRÁ NOS VISITAR. PLANEJE PARA PASSAR ALGUNS DIAS AQUI. PODEMOS PESCAR, JOGAR BOLA, NADAR, LER, ASSISTIR A BONS FILMES E DESCANSAR. TRAGA TAMBÉM PAULO E ANDRÉ

ESTOU TRABALHANDO NA MESMA FIRMA, NA SEMANA PASSADA COMPREI UMA CASA, TUDO AGORA ESTÁ MAIS TRANQUILO.

DESPEDIDA ⇒ UM GRANDE ABRAÇO DO AMIGO.

ASSINATURA ⇒ LEONARDO

1) QUAL O GÊNERO TEXTUAL DESSE TEXTO. MARQUE UM  NA ALTERNATIVA CORRETA.

() RECEITA

() CARTA

() TIRINHA

2) CIRCULE NA CARTA O **LOCAL E A DATA**.

3) RESPONDA ÀS QUESTÕES DE ACORDO COM A CARTA:

A) QUAL É A SAUDAÇÃO ESCRITA NA CARTA?

R: _____

B) QUAL É A DESPEDIDA ESCRITA NA CARTA?

R: _____

C) QUEM É O REMETENTE DA CARTA?

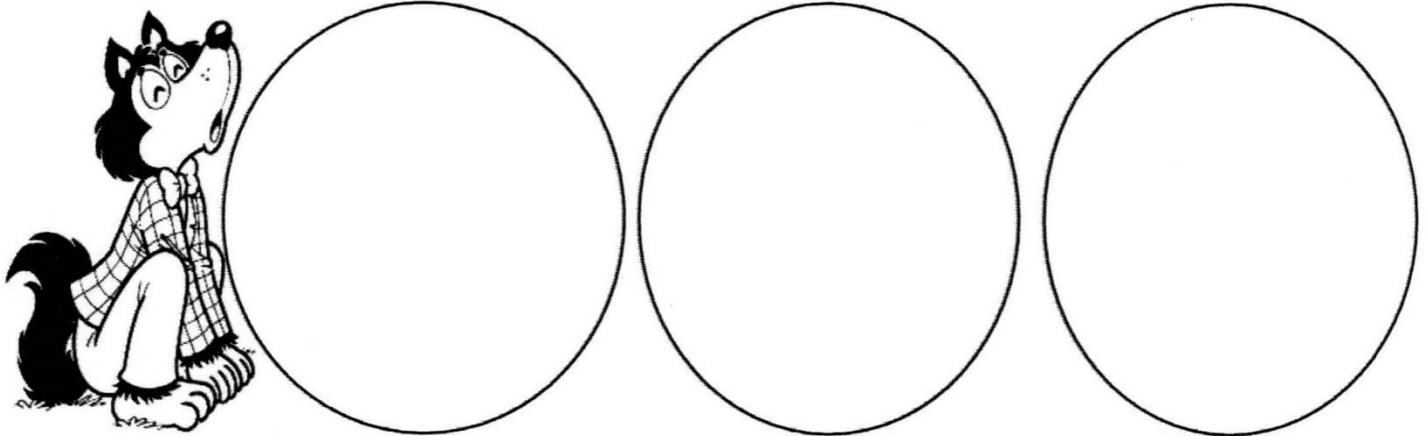
R: _____

D) QUEM É O DESTINATÁRIO DA CARTA?

R: _____

MATEMÁTICA




- 1- PINTE E RECORTE OS OSSOS QUE ESTÃO **NO ANEXO DE MATEMÁTICA**, QUE VOCÊ IRÁ UTILIZAR PARA DESCOBRIR A RESPOSTA PARA A PRÓXIMA ATIVIDADE.
- 2- ESTE É O LOBO LORIVAL, ELE GOSTA MESMO É DE COLETAR OSSINHOS NA LUA CHEIA, DESTA VEZ ELE CONSEGUIU **JUNTAR 9 OSSINHOS E QUER ENTERRÁ-LOS IGUALMENTE EM TRÊS BURACOS** QUE CAVOU. QUANTOS OSSINHOS SERÃO COLOCADOS EM CADA BURACO?



A) QUANTOS OSSOS FICARAM EM CADA BURACO? _____

B) SE JUNTARMOS OS OSSOS DE DOIS BURACOS, QUANTOS ASSOS FICARIAM?

3- RESOLVA ESSAS SITUAÇÕES PROBLEMA:

<p>ERA UMA VEZ UMA GALINHA QUE BOTOU 12 OVOS, MAS 10 QUEBARAM. QUANTOS OVOS ELA FICOU?</p> 	$\begin{array}{r} 12 \\ -10 \\ \hline \end{array}$
<p>MARCELO COMPROU 25 BOMBONS E DEU 14 PARA SUA IRMÃ. COM QUANTOS BOMBONS ELE FICOU?</p> 	$\begin{array}{r} 25 \\ -14 \\ \hline \end{array}$
<p>UMA ABELHA FEZ 28 POTES DE MEL E O URSO COMEU 15. COM QUANTOS POTES DE MEL SUA COLMÉIA FICOU?</p> 	$\begin{array}{r} 28 \\ -15 \\ \hline \end{array}$

LÍNGUA PORTUGUESA

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE SÍLABAS

SÍLABA → UMA OU MAIS LETRAS DE UMA PALAVRA QUE SE PRONUNCIAM DE UMA SÓ VEZ.

O **MENINO** CANTA.



ME - NI - NO



3 SÍLABAS



TRÊS EMISSÕES DE VOZ.



A PALAVRA **MENINO** É

CONSTITUIDA POR TRÊS

SÍLABAS PORQUE PARA

A PRONUNCIARMOS SÃO

NECESSÁRIAS TRÊS

EMISSÕES DE VOZ.

CLASSIFICAÇÃO DAS PALAVRAS

NÚMERO DE SÍLABAS



MONOSSÍLABA

EXEMPLOS:

MÃE
PÃO
PÉ



DISSÍLABA

EXEMPLOS:

PA - TO
DEN - TE
CO - PO



TRISSÍLABA

EXEMPLOS:

CO - MI - DA
VA - LEN - TE
CA - DER - NO



POLISSÍLABA

EXEMPLOS:

CO - MU - NI - CA - ÇÃO
COM - PU - TA - DOR
A - BA - CA - XI

1) PREENCHA O QUADRO COMO NO MODELO:

PALAVRA	SEPRE EM SÍLABAS	NÚMEROS DE SÍLABAS	CLASSIFICAÇÃO
PEDALADA	PE - DA - LA - DA	4	POLISSÍLABA
BORBOLETA			
SOL			
CELULAR			
COPO			

2) AS PALAVRAS NAS FRASES ABAIXO ESTÃO ESCRITAS TODAS JUNTAS. AGORA SEPRE AS PALAVRAS COM UM TRAÇO E ESCREVA CADA FRASE CORRETAMENTE.

A) EUJOGUEIPETECACOMMEUPRIMO.



B) MEUAMIGOJOGOUBOLACOMIGO.



3) CIRCULE NO RETÂNGULO TODA PALAVRA **BOLA** QUE VOCÊ ENCONTRAR.

Peteca bola amigo **BOLA** SOL

bola**bol**aprimo borbolet**bol**a

bola

copo**celular**sorvete

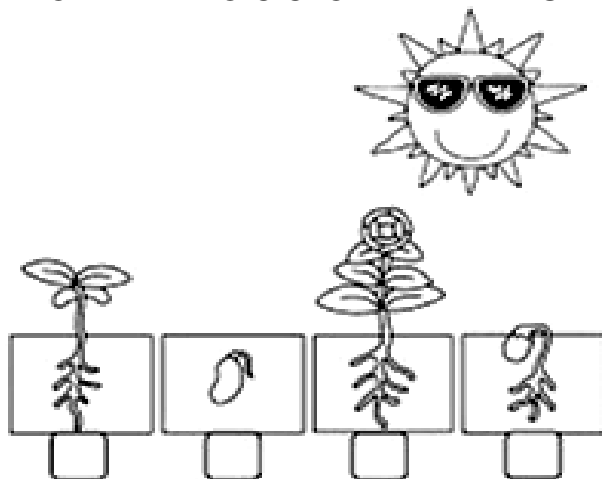
bola

CIÊNCIAS

AS PLANTAS

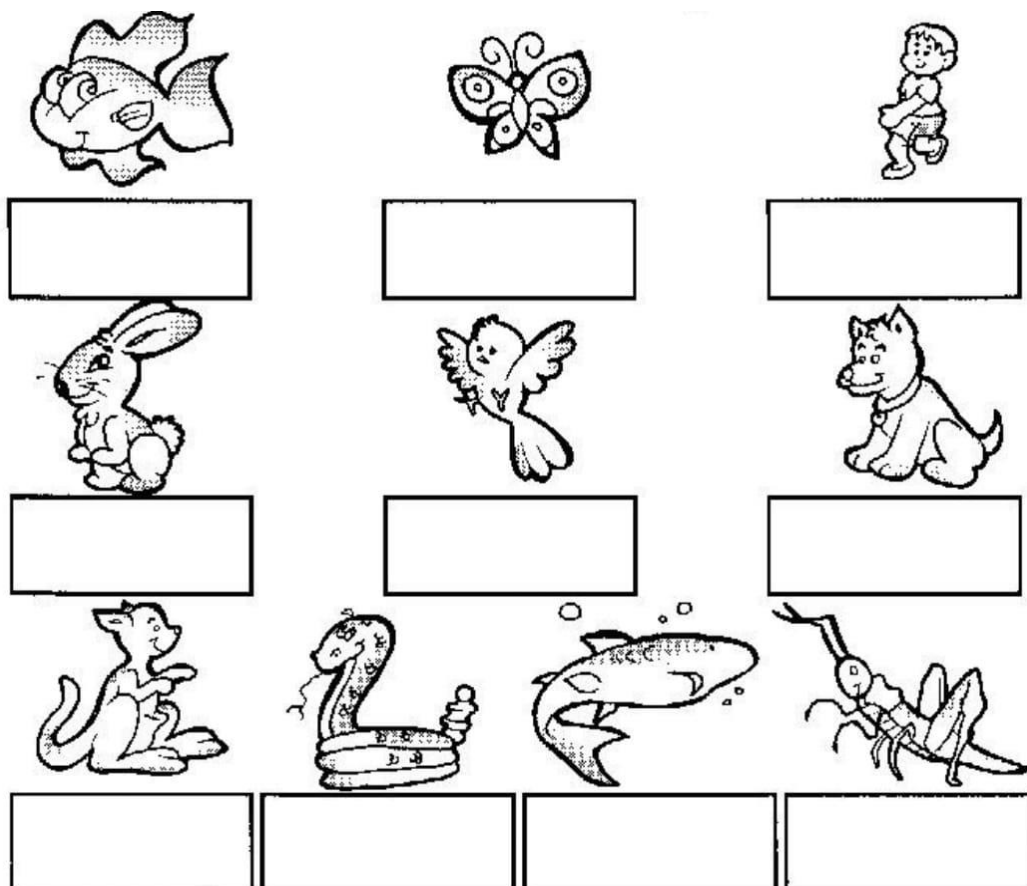
UMA SEMENTE É GERADA E ESSA SEMENTE SERÁ PLANTADA.
APÓS ALGUM TEMPO, ESSA SEMENTE É GERMINADA.
UMA PLANTA IRÁ SE DESENVOLVER E, APÓS SEU CRESCIMENTO, ELA
DARÁ FLORES E SE FOR FRUTÍFERA TAMBÉM DARÁ FRUTOS.

1- ORDENE, ENUMERANDO DE 1 A 4 O CICLO DE VIDA DAS PLANTAS:



LOCOMOÇÃO DOS ANIMAIS

CADA ANIMAL E TAMBÉM AS PESSOAS TEM SUAS CARACTERÍSTICAS, NESTA ATIVIDADE VAMOS RECORTAR O **ANEXO DE CIÊNCIAS** E COLAR O QUE CADA ANIMAL E A CRIANÇA FAZ PARA SE LOCOMOVER.



LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO A HISTÓRIA A SEGUIR:



O JARDIM DE CECI

CECI ERA UMA GATINHA QUE GOSTAVA MUITO DE FLORES. TODOS OS DIAS ELA CUIDAVA DO SEU JARDIM.

NO JARDIM DE CECI MORAVAM O BEIJA-FLORES DE BICO COMPRIDO, A BORBOLETA E A ABELHINHA, QUE TRABALHAVA O DIA INTEIRO SEM SE CANSAR.

UM DIA, CECI ACORDOU MUITO DOENTE NÃO PÔDE CUIDAR DO SEU JARDIM.

AS FLORES SENTIRAM FALTA DA GATINHA QUE SEMPRE CUIDAVA DELAS.

QUANDO O SOL FICOU MUITO QUENTE, AS FLORZINHAS COMEÇARAM A FICAR TRISTE E A MURCHAR.

OS BICHINHOS QUE MORAVAM NO JARDIM OLHAVAM PARA O CÉU A PROCURA DE UMA NUVENZINHA. NISTO, ELES AVISTARAM UMA NUVEM CARREGADINHA DE CHUVA.

OS BICHINHOS CHAMARAM:

_ Ó NUVENZINHA DE CHUVA, JOGUE UM POUQUINHO DE ÁGUA SOBRE AS FLORZINHAS DO JARDIM.

ELAS ESTÃO MORRENDO DE SEDE!

_ ME AJUDEM! _ DISSE ELA.

OS BICHINHOS COMEÇARAM A EMPURRAR A NUVENZINHA ATÉ O JARDIM.

QUE MARAVILHA! AS FLORZINHAS FICARAM TÃO ALEGRES COM A CHEGADA DA CHUVA...

ELAS OLHAVAM PARA O CÉU AGRADECIDAS.

A GATINHA CECI FICOU FELIZ DA VIDA, VENDENDO O SEU JARDIM NOVAMENTE TODO FLORIDO.

APÓS LER A HISTÓRIA COM ATENÇÃO, FAÇA O QUE SE PEDE:

1) RESPONDA:

A) QUAL É O TÍTULO DA HISTÓRIA?

R: _____

B) QUEM ERA CECI?

R: _____

C) QUAIS ERAM OS BICHINHOS QUE VIVIAM NO JARDIM?

R: _____

2) FAÇA UM  NA ALTERNATIVA CORRETA:

A) O QUE OS BICHINHOS FIZERAM PARA A NUENZINHA MOLHAR AS FLORES?

) FORAM ATÉ A NUVEM E PEGARAM A ÁGUA DELA.

) EMPURRARAM A NUENZINHA ATÉ O JARDIM.

B) COMO A GATINHA FICOU COM A CHEGADA DA CHUVA?

) FELIZ

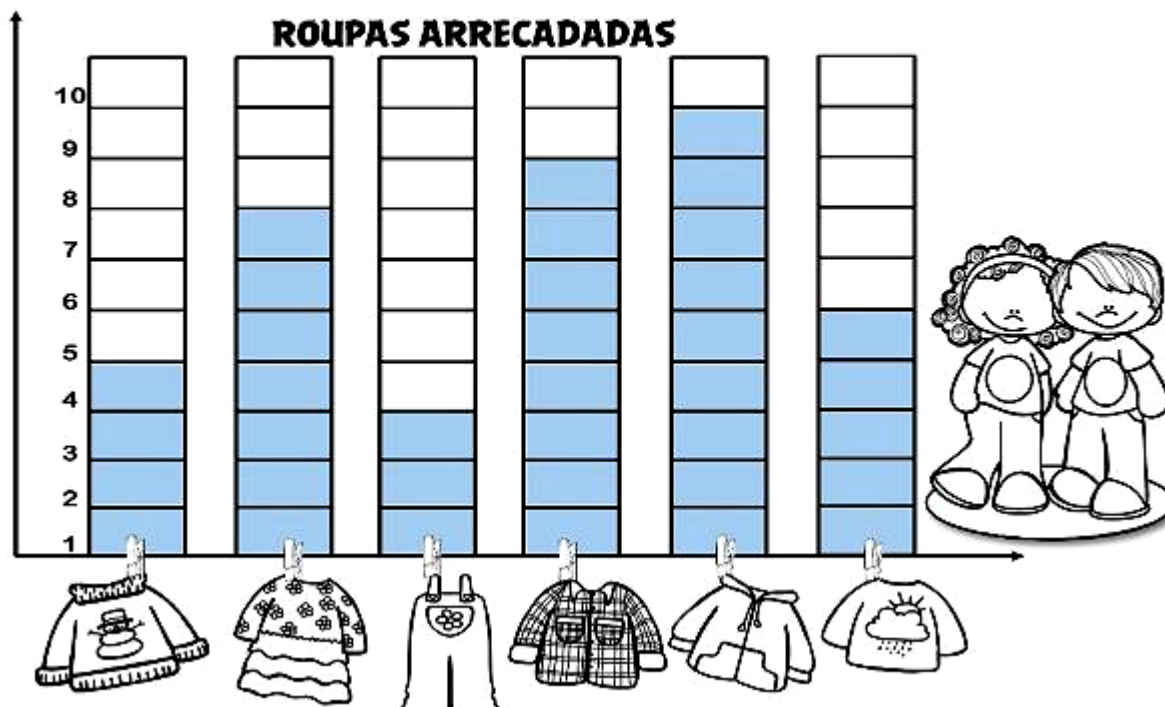
) TRISTE

) INDIFERENTE

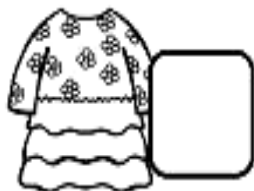
MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

OBSERVE O GRÁFICO DE ROUPAS ARRECADADAS PELAS CRIANÇAS E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR.



- QUANTOS?



QUANTOS  A MAIS

QUE  ?

QUANTAS  A MENOS

QUE  ?

SEXTA-FEIRA – 14/05/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

HOJE VAMOS LEMBRAR A AULA DE TERÇA FEIRA SOBRE GÊNERO TEXTUAL **CARTA**

A **CARTA** É UM TIPO DE TEXTO UTILIZADO ENTRE AS PESSOAS COM O OBJETIVO DE SE CORRESPONDEREM ENTRE SI, CONTANDO AS NOVIDADES, TROCANDO INFORMAÇÕES, ENVIANDO E RECEBENDO NOTÍCIAS DE FAMILIARES E AMIGOS.

AS CARTAS LEVAM NOSSOS SENTIMENTOS, NOSSAS ALEGRIAS, SAUDADES, IDEIAS, CURIOSIDADES E UMA INFINIDADE DE COISAS A OUTRA PESSOA.

➔ **REMETENTE:** É QUEM ENVIA (ESCREVE) A CARTA.

➔ **DESTINATÁRIO:** É QUEM RECEBE A CARTA.

ESTRUTURA DA **CARTA**

6. LOCAL E DATA:

O LOCAL É A CIDADE ONDE A CARTA FOI ESCRITA. A DATA INDICA O DIA, MÊS E ANO EM QUE ALGUÉM ESCREVEU A CARTA.

7. SAUDAÇÃO:

É MODO COMO O REMETENTE CUMPRIMENTA O DESTINATÁRIO DA CARTA.
EXEMPLOS: QUERIDO, CARO AMIGO, PREZADO SENHOR.

8. ASSUNTO:

É O TEMA DA CARTA, O CONTEÚDO DA MENSAGEM.

9. DESPEDIDA:

VARIA DE ACORDO COM O GRAU DE INTIMIDADE TAMBÉM, PODENDO SER CORTÊS, CARINHOSA OU FORMAL.
EXEMPLOS: ATENCIOSAMENTE; ABRAÇOS; ATÉ BREVE...

10. ASSINATURA:

É O NOME DE QUEM ESCREVEU A CARTA, DO REMETENTE.

1- LEIA COM ATENÇÃO A CARTA A SEGUIR:

ROLÂNDIA, 04 DE MAIO DE 2021.

QUERIDO AMIGO SAMUEL,

GOSTARIA DE DIZER-LHE QUE ESTOU COM MUITA SAUDADE, E NÃO VEJO A HORA DE ESTARMOS JUNTOS OUTRA VEZ!

POR AQUI ESTAMOS TODOS BEM, SOMENTE A SAUDADE QUE NOS INCOMODA. MAS ESTAMOS NOS PREPARANDO PARA A GRANDE VIAGEM ATÉ SUA CASA.

JÁ FIZ VÁRIOS PLANOS PARA APROVEITARMOS ESTAS FÉRIAS.

UM FORTE ABRAÇO.

CAROLINA

2- AGORA REESCREVA A CARTA QUE VOCÊ LEU CORRETAMENTE NO ESPAÇO ABAIXO.

LOCAL E DATA → _____

SAUDAÇÃO → _____

ASSUNTO



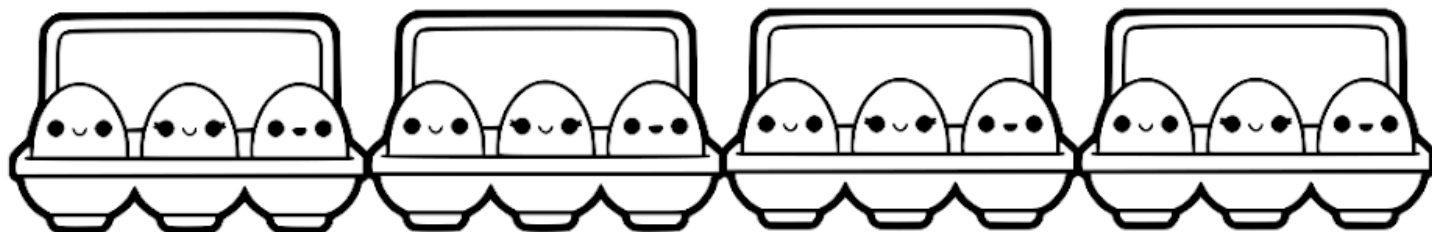
DESPEDIDA → _____

ASSINATURA → _____

QUANTO É UMA DÚZIA?

UMA **DÚZIA** É O MESMO QUE **DOZE UNIDADES**.

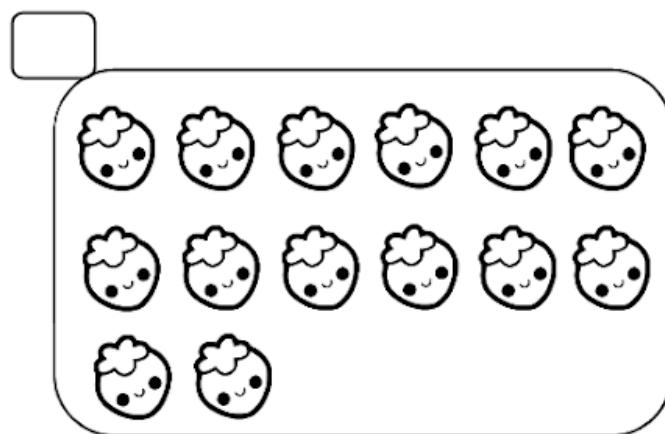
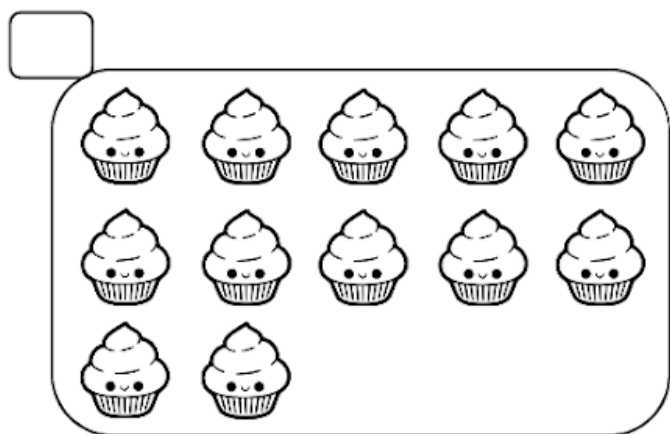
- OBSERVE O DESENHO ABAIXO.



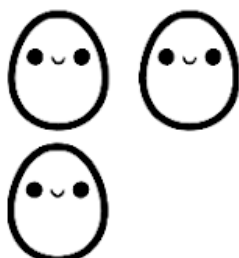
QUANTOS OVOS AO TODO?

ISTO SIGNIFICA QUE ACIMA TEM UMA _____ DE OVOS.

- MARQUE O CONJUNTO QUE TEM **UMA DÚZIA**.



- DESENHE ATÉ COMPLETAR UMA DÚZIA.



OBSERVE OS DOCINHOS E DISTRIBUA IGUALMENTE ENTRE AS DUAS CRIANÇAS.



➔ RESPONDA COLOCANDO **UMA DÚZIA** OU **MEIA DÚZIA**:

a) QUANTOS DOCINHOS AO TODO?

b) QUANTOS DOCINHOS CADA UM GANHOU?

11º ROTEIRO

ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: MARIA ALMEIDA E FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">TEATRO: JOGOS TEATRAIS, IMPROVISO, E IMITAÇÃO DE PERSONAGENS.ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVAM OS ALUNOS E QUE PERMITA AOS MESMOS NAVEGAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO; ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DOS ALUNOS POR MEIO DO JOGO TEATRAL;DESPERTAR O INTERESSE PELA CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS; AMPLIAR A CAPACIDADE DA ORATÓRIA, ELIMINANDO A TIMIDEZ E O MEDO DE EXPRESSAR OS SEUS PENSAMENTOS. ESTIMULAR O RACIOCÍNIO EM EXPRESSAR A CRIATIVIDADE, O VOCABULÁRIO E A ATENÇÃO COM RAPIDEZ.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS OU GIZ DE CERA.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES

HOJE VAMOS FAZER FANTOCHES DOS PERSONAGENS PARA ENCENAR UM CONTO.

TEATRO: É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATÉIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

PERSONAGEM: É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

LEIA O CONTO ABAIXO:

FESTA NO CÉU

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU.

PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM.

AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA! DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

_ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. - DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE. - BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

_ EU VOU SIM. - DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. - AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO. HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

_ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

_ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

_ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. - DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA.- ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA. CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VOOU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO. O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VOOU EM DIREÇÃO À FLORESTA. VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.

_ AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO!

E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO.

A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU.

MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.

AUTOR: LUÍS DA CÂMARA CASCU DO

ATIVIDADE

- 1.** PINTE, RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO **AS FIGURAS DO ANEXO DE ARTE** PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E REPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.
- 2.** OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.
- 3.** FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTÓRIA E ENVIE PARA O NOSSO GRUPO.

REPRESENTE AQUI A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1º ROTEIRO

EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORA RESPONSÁVEL: JANETE VITTURI

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021

O QUE VAMOS APRENDER?

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

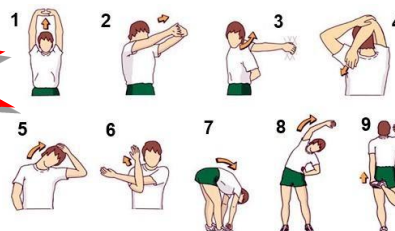
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATRAVÉS DA **GORRIDA DO SACO** COM OBSTÁCULOS.

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR.



MATERIAIS:

1. PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE **1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR**. SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO
2. TAMBÉM PRECISARÁ DE **OBJETOS PARA SEREM OS OBSTÁCULOS**. SUGESTÃO: UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

COMO BRINCAR:

1. PREPARE O AMBIENTE DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER E COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSAM SER OS OBSTÁCULOS (PODEM SER SEUS BRINQUEDOS).
2. ENTRE NO SACO E CORA ATÉ O OUTRO LADO E VOLTE.
3. SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ, VOCÊS PODEM FAZER UMA COMPETIÇÃO (QUEM É O MAIS RÁPIDO) E CASO TENHA UM SACO SOMENTE, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.



ABAIXO, UM VÍDEO DE OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E DIVIRTA-SE.





<https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA A **GORRIDA DO SAGO** NA SUA CASA:



2- FAÇA UM  NA CARETINHA CORRESPONDENTE AO SEU DESEMPENHO NA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.

ITENS 	 SIM	 + OU -	 NÃO
CONSEGUI ALGUÉM PARA BRINCAR COMIGO?			
BRINQUEI DE UM JEITO DIFERENTE DO QUE O PROFESSOR (A) SUGERIU?			
EU JÁ SABIA OU CONHECIA ESTA BRINCADEIRA?			
GOSTEI DE REALIZAR A ATIVIDADE?			

11º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 A 14/05/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 3º ANO A () B () C () D ()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ROSANE MORAES ARTILHA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

SEGUNDA-FEIRA – 10/05/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=UKNiCMrd3nU>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

↻ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS... THIS IS A GIRL/BOY!

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

↻ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: “WHAT'S THIS?”//O QUE É ISTO?

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

↻ PRIMEIRO ESCREVA O SEU NOME COMPLETO NO INÍCIO DO ROTEIRO.

↻ REPITA AS EXPRESSÕES (ÁUDIO) E PINTE OS DESENHOS COM AS CORES INDICADAS.

LET'S REMEMBER!
(VAMOS RELEMBRAR)

WHAT'S THIS? ➡ O QUE É ISTO?

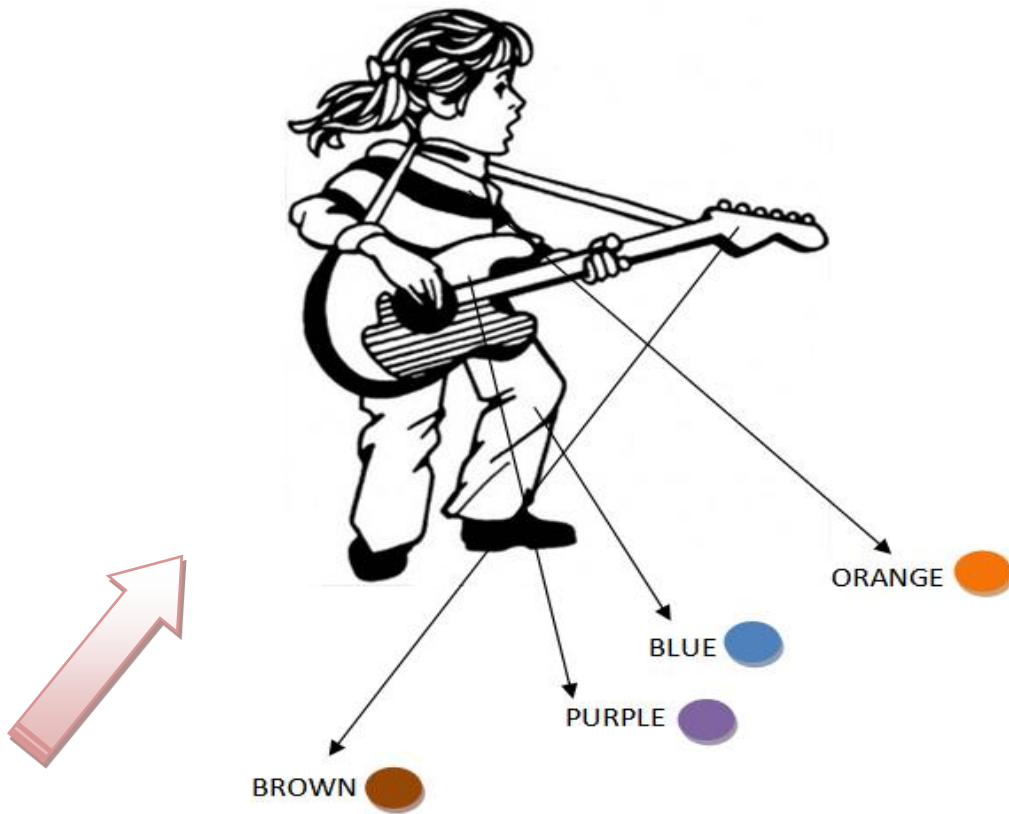
THIS IS... ➡ ISTO É...

BOY ➡ GAROTO/ MENINO

GIRL ➡ GAROTA/MENINA

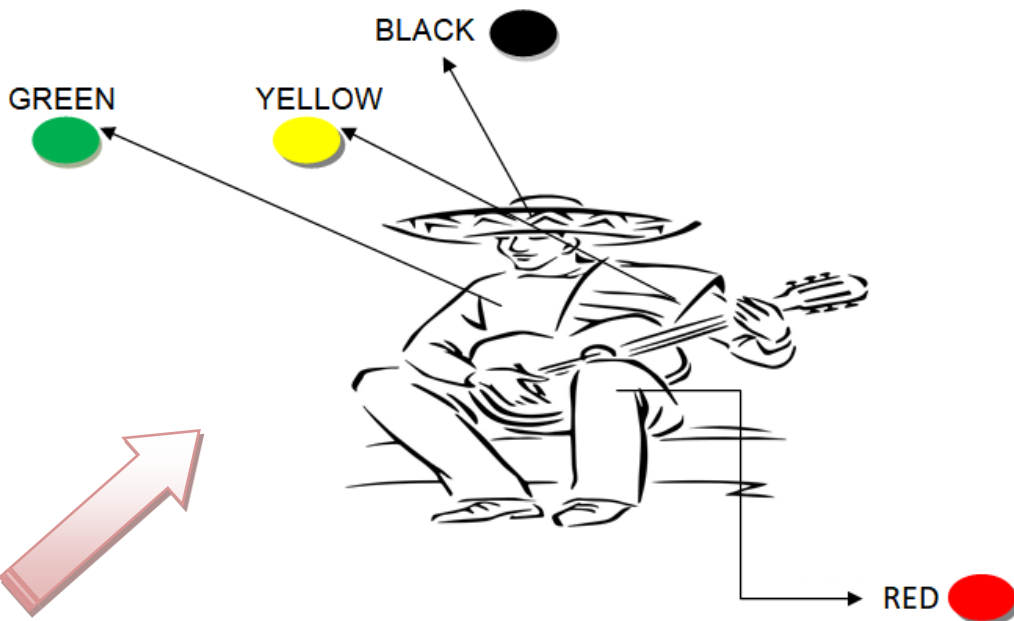
EXERCISE

1- READ THE COLORS AND PAINT! (LEIA AS CORES E PINTE CORRETAMENTE)



A) WHAT'S THIS?

THIS IS... () A BOY () A GIRL



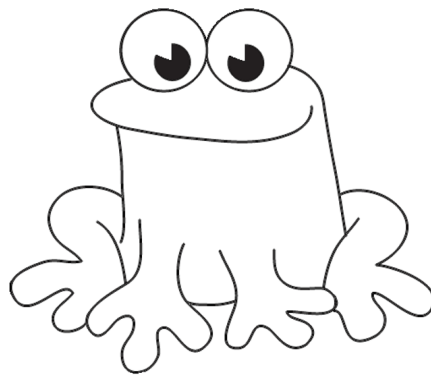
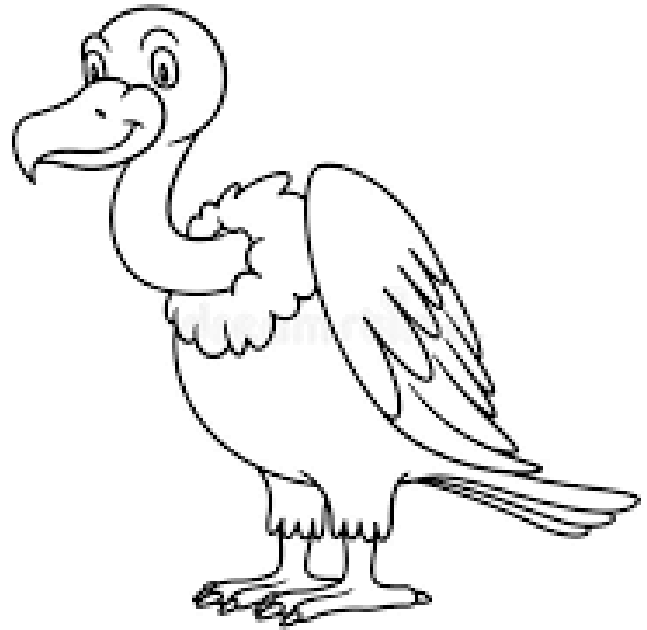
B) WHAT'S THIS?

THIS IS... () A BOY () A GIRL

ANEXO DE MATEMATICA



ANEXO DE ARTE



O ANEXO DE CIENCIAS

NADA	VOA	PULA	ANDA
RASTEJA	SALTA	NADA	
ANDA	VOA	SALTA	